

1901000201030001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1
GUJARATI PAPER-III
GUJARATI LITERARY CRITICISM - LEVEL 3

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1**
 - b. Name of the Subject : **GUJARATI PAPER-III GUJARATI LITERARY CRITICISM-LEVEL 3**
 - c. Subject Code No : **1901000201030001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નર્મદની કાવ્યવિભાવના સમજાવી, રસ અને તર્કશક્તિ અંગે વિચારો સમજાવો. **20**

અથવા

નવલરામની કાવ્ય વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, જુસ્સો રસ અને તર્ક અંગે વિચારો જણાવો.

Q.2 ચિત્ત:ક્ષોભની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, રમણભાઈના કાવ્યના વિચારો સમજાવો. **20**

અથવા

બ.ક.ઠાકોરની દ્રષ્ટિએ વિચાર પ્રધાન કવિતા વિશેના વિચારોની સમીક્ષા કરો.

Q.3 રા.વિ.પાઠકના કવિ અને કવિતા વિશેના વિચારોની સમીક્ષા કરો. **20**

અથવા

ઉમાશંકર જોશીના કલા અને નીતિ અંગેના વિચારો સમજાવો.

Q.4 વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેણીના કવિ, કાવ્ય અને કવિકર્મ વિશે સ્પષ્ટતા કરો.

20

અથવા

સુરેશ જોશીના કલા અભિમુખતા અને શુદ્ધ કળાના વિચારો સમજાવો.

Q.5 ટૂંકનોંધ (ગમે તે બે)

20

- 1) નર્મદની દ્રષ્ટિએ કાવ્યનું પ્રયોજન
- 2) રમણભાઈના શીઘ્ર કવિતાના વિચારો
- 3) બા.ક..ઠકોરની દ્રષ્ટિએ ઉત્તમ કવિતા
- 4) રૂપનિર્મિત – સુરેશ જોશી
